

**Описание системы опыта работы**  
**учителя начальных классов**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**«Средней школы № 38» города Смоленска**  
**Петрусевой Галины Валерьевны**

Свое выступление я начну с притчи:

*Однажды Ученик пришел к Учителю: «Мне нужно решить очень важную проблему, и я хочу спросить, каким образом? Может, Вы мне подскажете способ решения или покажете его?» В ответ Учитель взял свой толстый деревянный посох и, ударив им о землю, выразил своё негодование. «Почему Вы гневаетесь?!» — удивился воспитанник. Тогда Учитель изрек:*

*«Глупец, сколько раз тебе повторять: один добытый опыт важнее семи правил мудрости».*

Смысл данной притчи вполне понятен: задача педагога развивать у ученика самостоятельное мышление, умение видеть проблему и находить способы её решения.

Особенностью начального образования является целенаправленная работа по формированию универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Именно активные методы и приемы обучения ставят ученика в новую позицию, когда ребенок перестаёт быть «пассивным сосудом», который мы наполняем знаниями, ребенок становится активным участником образовательного процесса.

Нельзя забывать, что в образовательном процессе проявляются следующие виды активности: мышление, действие, речь, эмоционально-личностное восприятие информации. В зависимости от типа используемых методов активного обучения на занятии может реализовываться либо один из

видов, либо их сочетание. И, конечно же, очень важно видеть перед собой ученика, прогнозировать зону его ближайшего и перспективного развития.

Поэтому в своей деятельности я широко использую технологию личностно – ориентированного обучения, предполагающую знание психологической и педагогической диагностики, однако это не снимает многих противоречий между новыми задачами в области развития и обучения и недостаточным использованием эффективных способов их достижения.

Представленные способы решения проблем, по сути, являются определением путей реализации моего педагогического опыта.

Изучив и проанализировав литературу, познакомившись с опытом работы педагогов по применению активных методов и приемов организации работы ученика на уроке, я начала работать над методической темой **«Использование активных методов и приемов обучения как необходимое условие формирования универсальных учебных действий у младших школьников»**.

Перед собой я поставила **цель**: создание условий для формирования универсальных учебных действий обучающихся посредством использования активных методов и приемов.

Для реализации поставленной цели мною были определены **задачи**:

1. Способствовать включению каждого ученика в процесс активного усвоения учебного материала.
2. Развивать навыки самостоятельной учебной деятельности.
3. Создавать условия для повышения познавательной мотивации учащихся и формирования адекватной самооценки.
4. Способствовать формированию коммуникабельности, умения работать в команде.

**В чем же состоит ведущая педагогическая идея** моего опыта? Она заключена в использовании активных методов и приемов организации учебной деятельности младших школьников для вовлечения в урок всех учащихся, эффективному усвоению новых знаний и способов их получения.

Я считаю: каждый ученик должен быть «субъектом учебной деятельности». Направления организации учебной деятельности, способствующие развитию субъектности учащегося, представлены на слайде.

Моя роль при этом сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся.

**Теоретическая основа моего опыта** опирается на исследования Льва Семёновича Выготского, теорию поэтапного формирования умственных действий Петра Яковлевича Гальперина, Концепцию развития универсальных учебных действий, разработанную под руководством Александра Григорьевича Асмолова.

Основная идея всех этих практических приложений теории деятельности заключается в следующем: **успешность ребенка в учебе зависит от того, насколько он, ребенок, стал субъектом собственной учебной деятельности, научился эту деятельность самостоятельно планировать и реализовывать.**

Когда речь заходит о **новизне педагогического опыта**, сталкиваюсь с одной неизменной мыслью: не является ли новое лишь вариацией на тему, давно известную всем и каждому? Бесспорно, активное обучение не является принципиально новым в педагогической практике. Я считаю, что новизна моего опыта состоит в практическом преломлении идей использования деятельностного подхода на различных этапах урока, в понимании необходимости формирования и развития познавательной компетентности школьников с целью их более высокой адаптации и социальной реализации, формирование устойчивого интереса к изучению предметов.

Основными **методами**, наряду с репродуктивным, эвристическим, в моей практике работы являются *исследовательский, проблемный, проектный* (по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина, И.С. Сергеева), для меня важна *их взаимосвязь, взаимопроникновение.*

Особенное предпочтение отдаю **проблемному методу**. Создание проблемной ситуации - центральное звено проблемного обучения.

Каковы же приемы создания проблемной ситуации? Приведу *примеры* из собственной практики.

**Для создания проблемной ситуации одновременно предъявляю учащимся противоречивые факты.** Так на уроке окружающего мира по теме «Природа и рукотворный мир» было высказано предположение «Ваза сделана из глины, а глина относится к объектам природы. Значит, ваза – это объект природы. Верно ли это утверждение?» Ребята выдвигают разные гипотезы. Перед ними ставлю задачу: доказать свою точку зрения или прокомментировать мнение своего товарища.

**Противоречие между житейским представлением и научным фактом** – тоже прием создания проблемной ситуации. Изучая тему «Несклоняемые имена существительные» были даны слова *пальто, меню, кофе, шоссе, кенгуру*. Что объединяет эти слова? (Имена существительные). Выделите окончание. Дети выделяют последнюю букву, полагая, что она будет окончанием. Вспомните, как найти в слове окончание. Докажите, что вы правильно выделили окончание, изменяя форму каждого слова. Не получается, делаем вывод о несклоняемости именах существительных

На уроках применяю **приём сталкивания разных мнений на одно и то же утверждение.** Ученики учатся анализировать, высказывать аргументированно свое мнение, делать выводы. При изучении темы «Круг. Окружность» детям были предложены изображения различных предметов: часы, ведро, олимпийские кольца, колесо. Как вы считаете, где круг, где окружность? Возникают разные мнения.

**Для создания проблемной ситуации предлагаю задание, не выполнимое вообще, в принципе.** Например: на уроке русского языка по теме «Неопределенная форма» глагола предлагаю определить число и лицо глаголов *жить, лететь, верить*. Учащиеся не могут выполнить задание. В результате обсуждения приходят к выводу, что в данной форме у глагола нельзя определить число и лицо. Поэтому форма глагола называется неопределенной.

**Часто даю учащимся практическое задание, с которым до настоящего момента они не сталкивались, т.е. задание не похожее на все предыдущие.** На уроке математики по теме «Деление меньшего числа на большее» предложены числовые выражения  $48:8$ ,  $36:6$ ,  $54:3$ ,  $3:5$ . Что объединяет эти числовые выражения? Найдите их значение. Легко, кроме последнего. Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее? Так как дети не сталкивались с подобным заданием, они не могут выполнить его из-за того, что чего-то еще не знают. Какова же цель нашей работы на уроке?

Мои ученики учатся сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать аналогии, сотрудничать.

Не менее продуктивен, как показывает мой опыт работы, и **проектный метод обучения.** Проекты в начальных классах – это трудно? Скорее это проблематично, т.к. дети ещё слишком малы для проектирования. Но всё – таки это возможно. Конечно, нельзя сказать о полноценных проектах, выполненных учащимися самостоятельно, возможно, это лишь элементы проектной деятельности в её классическом понимании. Но для младшего школьника это проект.

Работу над проектами начала с первоклассниками. В первом классе учимся выбирать тему проекта. Учитывая возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников, темы детских проектных работ выбираю из содержания учебных предметов или близких к ним областей. В процессе работы над проектом провожу прогулки, экскурсии, наблюдения, социальные акции. В 1 классе более приемлемы проекты прикладного характера, когда ребенок, чаще с помощью взрослых, создает своими руками что-то новое. На начальном этапе договариваемся с детьми о видах деятельности: «Что вы хотите сделать? Что вы умеете делать? Что у нас получится в результате?»

Вот примеры работы над некоторыми проектами. Одним из первых был проект «Золотой листопад» по созданию картин из листьев. Идея проекта: рассмотреть всю палитру красок осенних листьев, увидеть красоту природы, ее

изменения, передать свои ощущения в творческих работах. На первом этапе поставили цели и задачи перед собой, решили собрать красивые, необычные по форме листья, спланировали предстоящую работу. Во время экскурсии провели наблюдения над изменением окраски осенних листьев, обсудили правила сбора и засушивания листьев, творческой группе поручили подобрать репродукции осенних пейзажей известных художников, стихи русских поэтов об осени. Оформление работы осуществляли на занятиях внеурочной деятельностью. Выполнив работу, проанализировали процесс и результат работы, определили вклад каждого в проект. В процессе работы познакомились с понятием «проект», поняли, что проект – это интересно, это, когда все вместе – дети, родители, учитель увлечены общей идеей, общим делом, приобрели первый опыт публичного выступления, появилась заинтересованность в проектной деятельности.

В период обучения грамоте к «Празднику прощания с азбукой» работали над проектом «Город букв»: решили сами изготовить буквы для презентации их на празднике. Проект был ориентирован на самостоятельную индивидуальную деятельность ученика. На этапе моделирования работали по коллективно составленному плану.

Детям нужно было представить одну букву: вырезать или сделать из подходящего материала (бумага, пластилин, соленое тесто, проволока, ткань), выполнить рисунок, найти и написать стихотворение об этой букве. После презентации букв обсудили выполненную работу.

Было созданы практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие проекты.

Нацеленность проектов на конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения *регулятивных* метапредметных результатов. Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию

коммуникативных умений. *Личностные* результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики.

Формированию универсальных учебных действий способствуют парная и групповая формы организации работы.

Эффективными, на мой взгляд, являются такие виды работы в паре:

- Математический или словарный диктант с взаимопроверкой
- Лист с заданиями. Задания могут быть сформулированы так: «Рассмотри рисунок. Подбери числа. Придумай задачу. Предложи решить её товарищу. Проверьте правильность решения. Какую ещё задачу можно составить?».
- Работа по карточкам, составленным самими детьми.
- Карточки с заданиями «Исправь ошибки».
- Составление вопросов к тексту.
- Чтение стихотворений наизусть в паре.

Работа в парах является переходным этапом к проведению **групповой работы**. Считаю эффективными такие виды групповой работы:

- «Задания для девочек и мальчиков».

На доске варианты текстовых задач отдельно для девочек и мальчиков.

По сумме баллов определяем, кто одержал победу.

- Соревнование по рядам.
- Карточки с заданиями, на обсуждение и выполнение которых даётся время. Затем проверяем работы.
- Чтение по ролям.
- Составление плана произведения.
- Инсценировка.
- Работа со словарями
- Подготовка сообщения об авторе.
- Конкурс чтецов.

- Исследование. Каждая группа получает задание.. Результаты фиксируются. Затем идет обмен мнениями.

- Практическая работа. Во время ее выполнения дети часто сталкиваются с проблемой, ищут способы разрешения и делают свои первые открытия. Так ребятам на уроке математики было дано задание произвести измерение длины и ширины класса с помощью линейки. Дети столкнулись с проблемой, что это долго и неудобно. Практически подошли к новой единице измерения – метр.

Широко использую задания творческого характера, которые не только формируют УУД, но и развивают творческие способности.

Разновидности творческих заданий на уроках литературного чтения представлены на слайдах

Наибольший интерес вызывает инсценирование литературных произведений.

Особую ценность представляют презентации результатов деятельности.

Ребенок осваивает практику представления итогов исследований, овладевает умениями аргументировать, знает, что результаты его исследования и творческого проектирования интересны другим, и он обязательно будет услышан.

**Подведу некоторые итоги.** Использование активных методов и приемов позволяет повышать уровень учебных достижений учащихся.

Подтверждением этого служит диагностика обучающихся моего класса по выявлению уровня сформированности универсальных учебных действий.

Данные, представленные на диаграмме, получены на основании результатов мониторинга (психологических тестов «Оценка уровня мотивации» Н.Г.Лускановой, «Незаконченные предложения», методики Г. М. Фридмана «Что такое хорошо и что такое плохо» модифицированных задач Ж.Пиаже «Раздели игрушки», «Разбитая чашка», «Невымытая посуда»), проведенного психологом школы.



Итоги мониторинга, представленные на слайдах, показывают положительную динамику развития у учащихся универсальных учебных действий.

Я описала только небольшую часть активных методов и приёмов обучения, которые я использую в своей практике. Они обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты, способствуют развитию творческого потенциала учащихся.

Мои воспитанники из малышей первоклашек, робких и застенчивых, шумных и неорганизованных, становятся достаточно уверенными в себе, умеющими сами задумать, организовать и провести то или иное дело.

Представление опыта я хочу завершить словами Шалвы Александровича Амонашвили: *«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдалбливает их ему в голову. Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать те же самые знания и овладевать ими».*