

## Развитие творческого мышления школьников на уроках географии

Учитель географии 1 категории Иванчикова Т.Ю.

Мы живем в эпоху глобальной перестройки общества. В педагогике это связано с переходом к новым оптимальным психолого-педагогическим системам – креативным технологиям обучения. Социальный заказ на исследование механизмов развития творческого потенциала личности обусловил особую актуальность проблемы креативности. Перефразируя слова ученого Роберта Калабы, можно сказать, что креативность есть тайна, завернутая в головоломку, спрятанная внутри загадки. Эта тема как никогда актуальна в нынешних условиях в рамках введения ФГОС.

В этих активных общественных преобразованиях к выпускникам школ предъявляются определенные требования, в которых совершенно по-новому расставляются акценты.

На первое место выдвигаются качества:

- 1) думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы (то есть применять полученные знания);
- 2) обладать творческим мышлением;
- 3) гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях;
- 4) практически мыслить;
- 5) генерировать новые идеи;
- 6) грамотно работать с полученной информацией (собирать факты, анализировать их, выдвигать гипотезы, обобщать, сопоставлять, устанавливать закономерности).

Перед педагогами стоит задача перестройки общего характера обучения, который предполагает развитие у детей самостоятельного творческого мышления, индивидуализацию и дифференциацию обучения. Педагогический опыт показывает, что во многих детях есть скрытый потенциал одаренности, и при наличии необходимых условий развития и поддержке они могут раскрыться, проявить себя в определенной области. Задача школы состоит в том, чтобы поддерживать и поощрять творческое отношение к учению, внутреннюю мотивацию и активность у детей. Для развития креативности в школьном возрасте есть все основания:

- дети испытывают потребность в новизне, открыты для нового опыта,

- ищут стимулы и находят для себя проблемы,
- обладают широким восприятием, богатым воображением,
- легко и гибко меняют идеи, способы мышления,
- испытывают интерес и увлечены своими действиями.

У каждого ребенка существует потребность в творческом самовыражении. География как никакой другой предмет способствует этому: ведь пройденный путь при изучении географии подводит к осмыслению того, как люди должны вести себя на планете, чтобы сохранить ее и человечество, к осознанию личной значимости в современном мире.

При формировании креативного мышления немаловажное значение имеет выбор таких форм организации работы на уроке, которые способствуют развитию творческих способностей в полной мере. Среди них можно выделить следующие: индивидуальная работа, работа в парах, работа в синектических группах. Синектические группы – это группы людей разных «специальностей». На уроках географии ребята могут быть климатологами, геоморфологами, гляциологами, журналистами и режиссерами. Они встречаются с целью попытки творческих решений проблем путем неограниченной тренировки воображения и объединения несовместимых элементов. Синектическую группу можно сформировать по психологическим особенностям в зависимости от черт характера. Оптимальная численность группы 5-7 человек. Целью деятельности таких объединений является поиск творческого решения той или иной ситуации или проблемы.

Технология креативного мышления имеет особенности организации учебных занятий.

Приведу пример урока «Вулканы» в 6-м классе в виде блоков.

### **Блок 1. «Мотивация»**

(Слепить из пластилина гору с отверстием, в отверстие ставится бутылка с окрашенным в красный цвет уксусом. В уксус насыпать соду. Сода реагирует с уксусом и вырывается наружу, о каком грозном явлении пойдёт речь?)

В ходе эксперимента учащиеся догадываются, какую тему будут изучать на уроке.

Извержение вулкана – одно из самых грозных явлений на Земле. Во время него содрогается земля. С гулом вулкан выбрасывает тучи горячего пепла, по склонам течет раскаленная лава. По каким причинам происходит извержение вулкана?

## **Блок 2. Содержательная часть**

В пределах урока ребятам нужно стараться познать особенности внутреннего строения Земли, вспомнить, что в верхней части мантии есть слой астеносферы, вещество которого находится в вязком состоянии и имеет высокую температуру. Здесь образуется магма расплавленного вещества мантии, насыщенного газами. Под давлением магма поднимается вверх по трещинам в земной коре. Это явление получило название магматизм.

Что же такое вулканы? (Работа с понятием)

Строение вулкана.

Изобразить схему «Строение вулкана». Анализ схемы. Найти вулканы на физической карте полушарий. Дети выясняют по карте, что вулканы могут быть действующими и потухшими, а ещё и уснувшими. Ребята выполняют схему.

Могут ли вулканы находиться под водой? В каких точках земного шара может распространяться вулканизм? Есть ли вулканы в нашей местности, обосновать ответ.

## **Блок 3. Разгрузка**

В структуре креативного урока важное место занимает отдых. Психологическая разгрузка необходима для снятия мыслительного напряжения и повышения эмоционального состояния ребенка, что непременно влияет на отношение ребенка к изучению материала. В данном уроке отлично подойдет «Игра-улыбка». Каждый обучающийся дарит свою улыбку соседу по парте. Также эффективно подойдет гимнастика для глаз с целью предотвращения развития патологических состояний, поскольку в школьном возрасте при не соблюдении правил гигиены, очень сильную нагрузку испытывают глаза.

## **Блок 4. Головоломка**

Главная цель головоломки, по мнению М. М. Зиновкиной, является развитие парадоксального мышления, смекалки, преодоление стереотипов мышления, развитие творческого воображения, в том числе пространственного воображения. В качестве простейших головоломок могут быть использованы различные тематические ребусы.



### **Блок 5. Интеллектуальная разминка**

Для интеллектуальной разминки характерна целая система творческих заданий. В рамках урока приведены несколько примеров.

Эффективно позволяет развивать любознательность, чувственность к проблемам нашей планеты и умение прогнозировать задание на формулирование целенаправленных вопросов и по ответам на них выявлять предмет, это упражнение «горящий стул». Сущность упражнения заключается в определении объектов, записанных на доске или лежащих на столе. При этом один учащийся не видит эти предметы, тогда как его одноклассники формулируют вопросы характеризующие данные предметы, не используя название самого предмета. Отвечающий ученик пытается назвать данный предмет.

Задуматься об основных причинах и последствиях событий позволяет упражнение на выдвижение гипотез. Так, например, можно смоделировать ситуацию проснувшихся вулканов в Европе. На уроке было уместно спрогнозировать последствия активного вулканизма.

### **Блок 6. Содержательная часть**

В пределах данного блока необходимо разобрать с учащимися, какие сопутствующие природные явления находятся в сейсмических районах. Выяснить причину.

В районах действующих и потухших вулканов встречаются горячие источники.

Почему они расположены именно в этих районах?

Горячие источники спокойно вытекают из трещин в земной коре.

Источники, которые периодически выбрасывают горячую воду и пар называются гейзерами.

Чем же объяснить эту загадку природы?

Гейзеры – это периодически фонтанирующие горячие источники, распространенные в областях современной или недавно прекратившейся вулканической деятельности. Со взрывом и грохотом огромный столб кипящей воды, окутанный густыми клубами пара, взлетает вверх, достигая иногда 80 м. Фонтан бьет некоторое время, затем исчезает, клубы пара рассеиваются, и наступает покой.

Схема действия гейзера. Находящаяся под давлением вода в подземных пустотах постепенно нагревается выше 100°. При достижении критической температуры она вскипает. Образующийся пар с шумом выбрасывается из гейзера, увлекая с собой кипящую воду.

Как гейзеры могут быть использованы в хозяйственной деятельности человека? Выяснить отрицательное и положительное значение вулканизма.

## **Блок 7. Компьютерная игра**

Использование КИМ на уроке неотъемлемая часть познавательного процесса современного школьника. Важно, чтобы работа носила не только репродуктивный характер, но и позволяла углублять идеи, заложенные в мотивационных заданиях. В данном задании ребенок может моделировать ситуацию и прогнозировать ее исход.

Например: работа с интерактивной картой «Строение земной коры», предположить, в какой точке планеты могут образоваться вулканы, почему?

## **Блок 8. Резюме**

На этом наш урок познания и творчества заканчивается. Сегодня мы с вами постарались ответить на многие вопросы, побывать экспериментаторами, заглянуть в тайну тектонических процессов, протекающих внутри Земли. Оценивание ребятами своего эмоционального состояния после урока осуществляется при помощи техники «рожицы». Ребята выбирают

разложенные рядом со стендом рожицы и приклеивают их на стенд. Также применяется таблица оценивания, включающая графы:

- Я доволен своей деятельностью на уроке.
- Разобрался, но не во всем.
- Ничего не понял.

На позитивной ноте благодарю всех за внимание и не прощаюсь!

Технология проблемного обучения – путь к творческому мышлению. Развивать мышление – значит, формировать и совершенствовать мыслительные операции: анализ и синтез, сравнение и обобщение, классификацию, сопоставление, выявление сходства и различий, выявление существенных свойств предметов, делать правильные выводы из фактов и проверять их. Считаю, что наиболее успешно формирование этих умений происходит в процессе проблемного обучения, которое основано на определенном понимании логико-психологических закономерностей развития мышления и творческих способностей в целом. Мышление начинается с проблемного вопроса, удивления или недоумения. Этой проблемой определяется вовлечение личности в мыслительный процесс, направленный на решения задания, задач, вопросов.

Основным элементом проблемного обучения является создание проблемной ситуации, где ученик наталкивается на что-то непонятное, неизвестное. Это новое и неизвестное должно быть открыто для правильного выполнения нужного действия. Мышление невозможно, если у учащихся нет потребности в решении проблемной ситуации, отсутствуют исходные задания, необходимые для поиска.

К методам проблемного познания относятся:

- частично-поисковый, когда проблема решается по частям с помощью учителя, который ведет учащихся к решению проблем через эвристическую беседу;
- проблемное изложение материала – учитель ставит перед учащимися проблему и показывает путь решения ее при изложении;

- исследовательский, творческий, когда перед учащимися ставится проблема, а пути решения учащиеся выбирают сами.

Частично-поисковый метод решает проблему в 4 этапа.

### География 7 класс. Тема: «Природа Антарктиды»

Проблемный вопрос учащимся «Почему Антарктиду называют страной морозов и жестокого солнца?»

1 этап. Ученики вскрывают противоречия, заложенные в вопросе, для чего находят разрыв в цепочке причинно-следственных связей.

Они знают, что морозы на материке существуют круглый год, что здесь находится полюс холода Земли (-89), знают почему. А почему же Солнце жестоко? Рассуждают:

<i>Причина</i>	<i>Следствие</i>
Долгая полярная ночь	Сильное выхолаживание материка
Поднятие материка из-за льда на 2км	Чем выше, тем холоднее
Льды и снег, покрывающие материк	Отражение лучей от поверхности
Если Солнце высоко над горизонтом	Жарко
Над Антарктидой солнце низко	Солнце жестоко (в чем это проявляется?) Случаи ожогов)

Так ученики выявляют противоречия между сложившимися противоречиями и новыми фактами. Это противоречие может быть решено с помощью гипотезы. Итак, первый этап решения проблемы – формирование гипотезы.

Звучит примерно так: низкое солнце над горизонтом в Антарктиде не должно обжигать кожу лица. Видимо, Антарктида получает много тепла.

2 этап – формулировка проблемы

3 этап – решение проблемы

Доказательство гипотезы. Учащиеся используют знания, полученные ранее. Они знают, что полярный день длится долго, значит тепла материк должен получить много, воздух здесь чистый, прозрачный, высота материка 2км, а

кое-где выше 4 км, значит, солнечные лучи проходят меньший слой воздуха, материк лежит как бы «ближе к Солнцу». Вывод из сказанного во время дискуссии.

4 этап. Вывод: «Да, Солнце может обжигать кожу лица и других частей тела»

Исследовательский метод в развитии творческого мышления (наглядно-действенного, причинного и эвристического) чаще применяю в старших классах, где предлагается учащимся самостоятельно решить проблему. Через ролевую игру, работая в группах, ученики ищут решение проблемы «Где бы вы построили алюминиевый завод? Почему?» при изучении «Западно-Сибирского экономического района». Геологи определяют и рассчитывают ресурсообеспеченность, на сколько лет хватит запасов месторождений. Экологи составляют прогноз на возможное загрязнение окружающей среды. Проектировщики выбирают место строительства завода с учетом факторов размещения. В процессе дискуссии

определили место строительства завода около Сургута:

- есть тепловая электростанция, работающая на газе;
- есть железная дорога, по которой можно завозить сырье из Восточной Сибири, летом можно использовать речной транспорт;
- экологическая обстановка относительно благоприятная, хорошо проветривается воздушная оболочка.

Алюминий должен получиться недорогим.

Школьный курс географии требует опоры на большое количество разнообразных средств обучения. Изучая географию, школьники знакомятся с природой, населением и народным хозяйством России и других стран, изучают строение земной коры и атмосферы, постигают тайны далекого прошлого нашей планеты, выполняют различные виды практических работ в классе и на местности и т. д. Все это требует систематического привлечения разнообразных средств обучения – карт, таблиц, картин, коллекционных материалов, приборов, инструментов с использованием ИКТ-технологий.

Нельзя отрицать, что каждый урок географии – это новое открытие, новый поиск, новое путешествие. Повысить интерес к поиску, путешествию,



которое обязательно должно заканчиваться успешно, можно через создание и использование на уроках компьютерных презентаций и видеороликов.

Использование компьютера на уроке географии делает урок наглядным и выразительным. Китайская пословица гласит: «Расскажи, и я забуду, покажи, и я запомню, задействуй меня, и я пойму»

В школьном деле учитель центральная фигура. Высота уровня школьного преподавания, его качество больше всего зависит от качества самого учителя.

Естественным условием достижения поставленных целей является профессиональная готовность педагогов, которые:

1. создают условия для свободного проявления индивидуальных особенностей ребенка;
2. ребенку предоставляется возможность свободно проявлять свои способности;
3. предоставляют возможность выбора;
4. слушают ребенка и дают ему возможность самостоятельно принимать решения;
5. создают условия для того, чтобы ребенок осознанно следовал правилам;
6. вовлекают в создание правил, которым он должен следовать.